УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос.Дербышки» Советского района г. Казани

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор НДТ: пос Дербышки (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе Хореографического коллектива «Стиль»

> направленность: художественная срок реализации программы: 4 года возраст обучающихся: 6 - 15 лет

Год обучения: 2 Номер группы: 3

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки» Сафина Наталья Борисовна

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос.Дербышки» Советского района г. Казани

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ:
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	(Ф.М.Гумерова) Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе Хореографического коллектива «Стиль»

направленность: художественная срок реализации программы: 4 года возраст обучающихся: 6 - 15 лет

Год обучения: 2 Номер группы: 3

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки» Сафина Наталья Борисовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения «Стиль» (школьная группа)

Группа №3, возраст 9-10 лет. Состав группы - 15 чел.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе – базовый уровень- 2 год обучения

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями, на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель: изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

Предметные компетенции:

- -правила техники безопасности
- -работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

Метапредметные компетенции:

-Регулятивные:

- умение оценивать правильность выполняемых заданий,
- *Познавательные*: развитие интереса к танцам
- *Коммуникативные*: развитие коммуникативных способностей, навыков сотрудничества (доброжелательность, отзывчивость)

Личностные компетенции:

Приобретение основ ценных личностных качеств:

- заинтересованность
- общительность
- активность

На втором году обучения будут изучаться следующие дисциплины:

- 1. Классический экзерсис
- 2. Народно-сценический танец
- 3. Современный танец
- 4. Постановочная работа
- 5. Концертная деятельность
- 6. Диагностика

Уровень подготовки к началу учебного года:

Обучающийся должен знать: - правила поведения на занятии и ПДД; - позиции рук и ног; - программный материал подготовительного этапа; 2. Воспитанник должен уметь: ориентироваться в пространстве; - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; - выполнять движения согласно характеру музыки; - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды; 3. Обладать навыками: - доводить начатое дело до конца; - выразительного движения, образного мышления; - здорового образа жизни;

Ожидаемые результаты освоения программы обучения:

- позиции рук и ног
- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
- выполнять движения согласно характеру музыки;
- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды; программный материал подготовительного этапа;
- доводить начатое дело до конца.

Календарный – учебный график 2 года обучения

Начало учебного года — 1.09.2025 Окончание учебного года — 31.05.2026 Продолжительность учебного года — 36 учебных недель. Время и место проведения занятий — в соответствии с расписанием

№	Дата	Форма	Кол-	Тема занятия:	Форма	Приме
	провед.	занятия	во		контроля	ч.
	занятия		часо			
			В			
1	1.09.25	групповая	2	Вводное занятие	Беседа,	
				Инструктаж по ТБ.	Анализ	
				Входная психолого-педагогическая	Пед.	
				диагностика	наблюдение	
2	3.09.25	групповая	2	Классический экзерсис:	Изучение	
				Постановка корпуса, голова, руки	материала	
				Позиции ног и рук	Практическо	
					е занятие	
3	6.09.25	групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Изучение	
				эластичности и крепости	материала	
				голеностопного, коленного и		
				тазобедренного суставов.		

4	8.09.25	групповая	2	Батман тандю – движения,	Практическо
4	8.09.23	Трупповая	2	вырабатывающие натянутость всей	е занятие
				ноги в колене, подъеме, пальцах,	С Занятис
				развивающие силу и эластичность ног.	
5	10.09.25	групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Изучение
J	10.07.23	Трупповая	2	эластичности и крепости	материала
				голеностопного, коленного и	материала
				тазобедренного суставов.	
6	13.09.25	групповая	2	Батман тандю – движения,	Практическо
U	15.07.25	Трупповая	2	вырабатывающие натянутость всей	е занятие
				ноги в колене, подъеме, пальцах,	СЗапятис
				развивающие силу и эластичность ног.	
7	15.09.25	групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Изучение
,	13.07.23	Трупповал	2	эластичности и крепости	материала
				голеностопного, коленного и	материала
				тазобедренного суставов.	
8	17.09.25	групповая	2	Деми плие – складывание, сгибание,	Беседа, анали
O	11.07.43	трупповая		приседание, развивает выворотность	з Пед.
				бедра, эластичность и силу ног;	наблюдени,
				изучается лицом к станку	паолюдени,
				по 1, 2, 3, 5-й позициям.	
9	20.09.25	групповая	2		Изучение
,	20.07.23	Трупповая	2	Прыжки, туры	материала
					Практическо
					е занятие
10	22.09.25	групповая	2	Батман тандю – движения,	Изучение
10	22.03.20		_	вырабатывающие натянутость всей	материала
				ноги в колене, подъеме, пальцах,	naur sprismau
				развивающие силу и эластичность ног.	
11	24.09.25	групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Практическо
				эластичности и крепости	е занятие
				голеностопного, коленного и	
				тазобедренного суставов.	
12	27.09.25	групповая	2	Деми плие – складывание, сгибание,	Изучение
				приседание, развивает выворотность	материала
				бедра, эластичность и силу ног;	1
				изучается лицом к станку	
				по 1, 2, 3, 5-й позициям.	
13	29.09.25	групповая	2	Батман тандю – движения,	Практическо
				вырабатывающие натянутость всей	е занятие
				ноги в колене, подъеме, пальцах,	
				развивающие силу и эластичность ног.	
14	1.10.25	групповая	2	Положение ноги сюр лек у депье –	Изучение
				обхватное (обхватывает щиколотку	материала
				опорной ноги) – развивает	
				выворотность и подвижность ноги;	
				условное - сильно вытянутые пальцы	
				работающей ноги касаются опорной.	
15	4.10.25	групповая	2	Выработка осанки, опоры,	Беседа, анали

0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру	упповая упповая упповая упповая упповая упповая упповая	2 2 2 2 2 2	голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Прыжки,туры Элементы классического экзерсиса на середине класса Элементы классического экзерсиса на середине класса Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки,туры Элементы народного танца Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев. Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо
0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру	упповая упповая упповая упповая	2 2 2 2 2	Тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Прыжки,туры Элементы классического экзерсиса на середине класса Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки,туры Элементы народного танца Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев.	е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала
0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру	упповая упповая упповая упповая	2 2 2 2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Прыжки,туры Элементы классического экзерсиса на середине класса Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки,туры Элементы народного танца Знакомство с разнообразием русских и	е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение изучение
0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру	упповая упповая упповая упповая	2 2 2 2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Прыжки, туры Элементы классического экзерсиса на середине класса Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки, туры Элементы народного танца	е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение изучение
0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру	упповая упповая упповая упповая	2 2 2 2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Прыжки,туры Элементы классического экзерсиса на середине класса Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки,туры	е занятие Изучение материала Практическо е занятие
0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру	упповая упповая упповая упповая	2 2 2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Прыжки, туры Элементы классического экзерсиса на середине класса Элементы классического экзерсиса на середине класса	е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо
0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру	упповая упповая упповая упповая	2 2 2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Прыжки, туры Элементы классического экзерсиса на середине класса Элементы классического экзерсиса на середине класса	е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала
0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру	упповая упповая упповая упповая	2 2 2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Прыжки,туры Элементы классического экзерсиса на середине класса	е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие
0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру	упповая упповая упповая	2 2 2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Прыжки, туры Элементы классического экзерсиса на	е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо е занятие
0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру	упповая упповая упповая	2 2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Прыжки,туры	е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала Практическо
0.25 гру 0.25 гру 0.25 гру	упповая упповая	2 2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	е занятие Изучение материала Практическо е занятие Изучение материала
0.25 гру	упповая упповая	2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	е занятие Изучение материала Практическо е занятие
0.25 гру	упповая	2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	е занятие Изучение материала Практическо е занятие
0.25 гру	упповая	2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости	е занятие Изучение материала Практическо
0.25 гру	упповая	2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса Выработка осанки, опоры,	е занятие Изучение материала Практическо
0.25 гру	упповая	2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на середине класса	е занятие Изучение материала
0.25 гру		2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. Элементы классического экзерсиса на	е занятие Изучение
			тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	е занятие
0.25 гру	упповая	2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы	-
0.25 гру	упповая	2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги;	-
0.25 гру	упповая	2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает	-
0.25 гру	упповая	2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье – обхватное (обхватывает щиколотку	-
0.25 гру	упповая	2	тазобедренного суставов. Положение ноги сюр лек у депье –	-
0.25 гру	упповая	2	тазобедренного суставов.	Практическо
			· ·	
			голеностопного, коленного и	
			-	
			эластичности и крепости	материала
0.25 гру	упповая	2	Выработка осанки, опоры,	Изучение
	•		середине класса	е занятие
0.25 гру	упповая	2	Элементы классического экзерсиса на	Практическо
			работающей ноги касаются опорной.	
			1 = -	
			`	1
	,			материала
0.25 FDV	VППОВая	2		Изучение
			-	
7.23 1 py	упповал	2	-	е занятие
) 25 Env	иппорад	2		Практическо
			· ·	
			*	
			`	материала
7.23 Tpy	упповая	2	1 7	Изучение
25 500		2		Иотиголиго
				наблюдение,
			-	з Пед.
)	.25 гр	.25 групповая 0.25 групповая	.25 групповая 2 0.25 групповая 2	обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. 2 Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки,туры Положение ноги сюр лек у депье — обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) — развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.

29	5.11.25	грушпород	2	Особенности открывания и	Изучение
29	3.11.23	групповая	2	закрывания рук. Позиции рук	материала
30	8.11.25	грушпород	2	Соединение движений с руками и	Практическо
30	0.11.23	групповая	2	головой.	е занятие
31	1011.25	групповая	2	Особенности открывания и	Изучение
31	1011.23	Трупповая		закрывания рук. Позиции рук	материала
32	12.11.25	групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания,	Беседа, анали
32	12.11.23	Трупповая		усский шаг с каолука, припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	з Пед.
				мост упоки, дроов с подскоком	наблюдени
					паолюдени
33	15.11.25	групповая	2	Особенности открывания и	Изучение
55	10.11.20			закрывания рук. Позиции рук	материала
				sumpusummi pym rresingim pym	Практическо
					е занятие
34	17.11.25	групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания,	Изучение
		1 7 2		«бегунок»; дробь с подскоком	материала
35	19.11.25	групповая	2	Особенности открывания и	Практическо
		1 7 2		закрывания рук. Позиции рук	е занятие
36	22.11.25	групповая	2	Соединение движений с руками и	Изучение
		- F J		головой.	материала
					1
					 _ _ _ _ _ _
37	24.11.25	групповая	2	Сюжеты и темы: «хоровод»,	Практическо
20	261127			«кадриль».	е занятие
38	26.11.25	групповая	2	Особенности открывания и	Изучение
20	20.11.27			закрывания рук. Позиции рук.	материала
39	29.11.25	групповая	2	Изучение элементов движения	Беседа,
				татарского народного танца.	анализ Пед.
					наблюдение
40	1.12.25	грушпорад	2	Ирупациа жанско поклона //в подеж	Изучение
40	1.12.23	групповая		Изучение женско поклона «в пояс». Русский шаг с каблука; припадания,	материала
				«бегунок»; дробь с подскоком го	Практическо
				мост упоки, дроов с подскоком то	е занятие
41	3.12.25	групповая	2	Основные движения русских	Изучение
11	3.12.23	Групповал		народных танцев: «ковырялочка»,	материала
				«гармошка», «веревочка»,	niai opiiwia
				«хлопушки», «присядки», «ключ».	
42	6.12.25	групповая	2	Оттачивание умения стучать об пол	Практическо
	0.12.23	FJ		четко, отрывисто, легко. Удары	е занятие
				полной стопой, каблуком, носком, в	
				медленном, умеренном и быстром	
				темпе, в продвижении.	
43	8.12.25	групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания,	Изучение
				«бегунок»; дробь с подскоком	материала
44	10.12.25	групповая	2	Соединение движений с руками и	Практическо
				головой.	е занятие
45	13.12.25	групповая	2	Соединение движений с руками и	Изучение
				головой.	материала
46	15.12.25	групповая	2	Основные движения русских	

				народных танцев: «ковырялочка»,	
				«гармошка», «веревочка»,	
				«хлопушки», «присядки», «ключ».	
47	17.12.25	групповая	2	Изучение вращательных упражнений.	
- /	17.12.23	Трупповал	2	нзу иние вращательных упражнении.	
48	20.12.25	групповая	2	Основные движения русских	Изучение
				народных танцев: «ковырялочка»,	материала
				«гармошка», «веревочка»,	
				«хлопушки», «присядки», «ключ».	
49	22.12.25	групповая	2	Работа в парах	Изучение
					материала
50	24.12.25	групповая	2	Промежуточная аттестация	Зачетное
		1 3		обучающихся за первое полугодие	занятие
51	27.12.25	групповая	2	Основные танцевальные движения,	Изучение
				разучивание движений	материала
52	29.12.25	групповая	2	Изучаем вращения	Практическо
					е занятие
53	10.01.26	групповая	2	Постановочная деятельность	Изучение
				Постановочная и репетиционная	материала
				работа. Постановка танцев, работа над	
				исполнительским мастерством	
54	12.01.26	групповая		Основные танцевальные движения,	Изучение
			2	разучивание движений	материала
					Практическо
					е занятие
55	14.01.26	групповая	2	Постановка танца	Изучение
					материала
					Практическо
					е занятие
56	17.01.26	групповая	2	Основные танцевальные движения,	Изучение
				разучивание движений	материала
57	19.01.26	групповая	2	Постановка танца	Изучение
					материала
58	21.01.26	групповая	2	Основные танцевальные движения,	Практическо
				разучивание движений	е занятие
59	24.01.26	групповая	2	Постановка танца	Изучение
					материала
60	26.01.26	групповая	2	Работа над репертуаром	Практическо
					е занятие
61	28.01.26	групповая	2	Постановка танца	Изучение
					материала
62	31.01.26	групповая	2	Основные танцевальные движения,	Практическо
				разучивание движений	е занятие
63	2.02.26	групповая	2	Постановка танца	Изучение
					материала
64	4.02.26	групповая	2	Работа над репертуаром	Практическо
					е занятие
65	7.02.202	групповая	2	Основные танцевальные движения,	Изучение

	6			разучивание движений	материала
66	9.02.26	групповая	2	Постановка танца	Практическо
				·	е занятие
67	11.02.26	групповая	2	Основные танцевальные движения,	Изучение
				разучивание движений	материала
68	14.02.26	групповая	2	Постановка танца	Практическо
				·	е занятие
69	16.02.26	групповая	2	Основные танцевальные движения,	Практическо
				разучивание движений	е занятие
70	18.02.26	групповая	2	Основные танцевальные движения,	Практическо
				разучивание движений	е занятие
71	21.02.26	групповая	2	Основные танцевальные движения,	Практическо
				разучивание движений	е занятие
72	25.02.26	групповая	2	Основные танцевальные движения,	Изучение
				разучивание движений	материала
73	28.02.26.	групповая	2	Основные танцевальные движения,	Практическо
		15 =====		разучивание движений	е занятие
74	2.03.26	групповая	2	Современный танец	Изучение
, ,	2.00.20		_	Основные позиции, термины	материала
75	4.03.26	TAY HIT O DOG	2		-
13	4.03.26	групповая	2	Разминка	Практическо
76	7.02.26		2	Основные позиции, термины	е занятие
76	7.03.26	групповая	2	Этюды	Изучение
77	0.02.26			0	материала
77	9.03.26	групповая	2	Основные позиции, термины	Практическо
70	11.02.26			D	е занятие
78	11.02.26	групповая	2	Разминка	Изучение
70	14.02.26		2	0	материала
79	14.03.26	групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение
90	16.02.26		12	D	материала
80	16.03.26	групповая	2	Разминка	Изучение
01	19.02.26		12	0	материала
81	18.03.26	групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение
92	21.02.26		2	Department	материала
82	21.03.26	групповая	2	Разминка	Изучение
02	22.02.26	P91///	2	Этюды	материала
83	23.03.26	групповая	2	Разминка	Изучение
0.4	25.02.26		2	Oovervy to we arrow the first transfer of th	материала
84	25.03.26	групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение
0.5	29.02.26		2	Department	материала
85	28.03.26	групповая	2	Разминка	Изучение
0.0	20.02.25				материала
86	30.03.26	групповая	2	Этюды	Изучение
07	1.04.24			 D	материала
87	1.04.26	групповая	2	Разминка	Практическо
00	4.04.05				е занятие
88	4.04.26	групповая	2	Этюды	Изучение
0.0					материала
89	6.04.26	групповая	2	Разминка	1Практическ
					ое занятие

90	8.04.26	групповая	2	Этюды	Изучение
90	0.04.20	Трупповая	2	Этюды	материала
91	11.04.26	групповая	2	Этюды	Практическо
71	11.04.20	Трупповая	2	Этоды	е занятие
92	13.04.26	групповая	2	Разминка	Изучение
12	13.04.20	Трупповая	2	Этюды	материала
93	15.04.26	групповая	2	Основные позиции, термины	Практическо
	13.04.20	Трупповая	2	Основные позиции, термины	е занятие
94	18.04.26	групповая	2	Разминка	Изучение
' '	10.01.20	Трупповая	2	Этюды	материала
95	20.04.26	групповая	2	Основные позиции, термины	Практическо
	20.01.20	Трупповая	_	осповим позиции, гермины	е занятие
96	22.04.26	групповая	2	Разминка	Практическо
	22.01.20	Трупповая	2	Этюды	е занятие
97	25.04.26	групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение
	23.07.20	Трупповал		осповные поэнции, термины	материала
					Практическо
					е занятие
98	27.04.26	групповая	2	Разминка	Изучение
70	27.04.20	Трупповая	2	Этюды	материала
99	29.04.26	групповая	2	Основные позиции, термины	Практическо
	27.04.20	Трупповая	2	Основные позиции, термины	е занятие
100	2.05.26	групповая	2	Основные позиции, термины	Практическо
100	2.03.20	Трупповая	2	Основные позиции, термины	е занятие
101	4.05.26			D	
101	4.05.26	групповая		Разминка	Практическо
100	6.05.26		2		е занятие
102	6.05.26	групповая	2	Этюды	Изучение
100	11.05.06		2		материала
103	11.05.26	групповая	2	Основные позиции, термины	Практическо
104	10.05.06		2		е занятие
104	13.05.26	групповая	2	Этюды	Практическо
107	1.507.05				е занятие
105	16.05.26	групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение
10.5	100701			-	материала
106	18.05.26	групповая	2	-Практическое занятие,	Практическо
40=	20.07.5			- Этюды	е занятие
107	20.05.26	групповая	2	Этюды	Практическо
400	22.27.5.5				е занятие
108	23.05.26	групповая	2	Этюды	Практическо
400	27.27.5		_		е занятие
109	25.05.26	групповая	2	Этюды	Практическо
4.10	27 27 27		_	7	е занятие
110	27.05.26	групповая	2	Промежуточная аттестация по итогам	Зачетное
	20.07			года	занятие
111	30.05.26	групповая	2	Концертная деятельность.	Практическо
				Показательные выступления,	е занятие
				концерты для родителей).	
		Итого:	222ч		

План воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год хореографического коллектива «Стиль»

Группа № 3

		1 руппа № 3		
№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения	Время и место проведения
1.	« МЫ – вместе!»	воспитательно-игровой квест (цель-адаптация ребенка в коллективе, развитие индивидуальных способностей, отдых и хорошее настроение)	15,16,17,18. 09.2025 г.	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса» (ул. Парковая ,12)
2	«Мы любим вас» - международный день пожилых людей «Мама, папа, я — спортивная семья»	Концертная программа Творческий, спортивный конкурс	25 октября октябрь	«ЦДТ пос. Дербышки»
3.	«День народного единства»	Беседа, видеопрезентация (преемственность поколений - связь между пошлым, настоящим и будущим; передача знаний, опыта, традиций от поколения к поколению)	4 ноября	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
4.	«День подарков»- Особенности Нового года в разных странах	Развивающая презентация (развивающая и познавательная информация в игровой форме)	8,9,10,11,12 декабря	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
5.	«Профессии будущего»	Игровая программа	30.01.2026 Все группы	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)

6.	1. «Масленичная	1. Развлекательная	формани	иППТ чоо
0.			февраль	«ЦДТ пос.
	неделя »	программа		Дербышки»,
	2. « Путешествие по	2. Экоквест		Клуб « Алиса »
	экологической тропе»	(развивающая и		(ул. Парковая
		познавательная		,12)
		информация в игровой		
		форме)		
7.	«В этот день, весной	Концерт	13.03.2026	«ЦДТ пос.
	согретый поздравляем		в 18.00	Дербышки»,
	наших мам »		Все группы	Клуб « Алиса »
				(ул. Парковая
	Акция	Акция	март	,12)
	«Веселые фракции»			
8.	«Весна идет, весне	Танцевальный батл	22.04.2026	«ЦДТ пос.
	дорогу! -			Дербышки»,
	Международный день			Клуб « Алиса »
	танца»			(ул. Парковая
	«Моя	концерт		(12)
	многонациональная			,/
	Россия»			
9.	1 0001111//	1. Спортивный праздник	май	«ЦДТ пос.
/-	1. Международный	т. Спортивный приздник	WIGHT	жидт нос. Дербышки»,
	день семьи «Папа,			
	мама, я – дружная			Клуб « Алиса »
	семья»	2 11		(ул. Парковая
	2. «День Победы»	2. Праздничный концерт		,12)
		посвященный Великой		
		Победы		